04 1990

8 3 5

ТУ–19–241–82

8

2


студия
ДИАФИЛЬМ


РГДБ
2017
В. БАХРЕВСКИЙ
СКАЗКА О ПИЧВУЧИНЕ И МАЛЬЧИКЕ ОННО
Художник Т. СОРОКИНА



Нет сильнее Пичвучина, хотя ростом он с напёрсток. Пичвучин тормошит медведей, как щенят, но боится мышей. Когда мышь выходит из норы, Пичвучин дрожит от страха и плачет...



В стойбище чукчей, где жил мальчик Онно, разразился голод. Все взрослые охотники, все женщины и дети ушли искать зверя. Онно оставили. Он был слаб и болен.



Онно выполз из яранги. И вдруг мимо пробежал мышонок. Онно швырнул в него камень и убил.



«Спасибо тебе, Онно! — услышал мальчик. — Ты спас мне жизнь». Перед Онно стоял Пичвучин. В кухлянке из шкуры собаки, в торбозах из нерпы, в собольей шапке.



Пичвучин сказал: «Возьми моё копьё, мой лук и колчан. Отныне ты будешь великим охотником».



Оружие было совсем игрушечное. «Разве можно игрушкой добыть настоящего зверя!» — подумал Онно. Он пустил стрелу в море. Море всколыхнулось, и на берег выскочил кит. Он ударил о землю хвостом и заснул.



Взрослые охотники вернулись с охоты без добычи, а возле стойбища — кит. «Это я убил кита!» — сказал охотникам Онно. Охотники засмеялись и прогнали его от себя к детям.



Онно обиделся и ушёл в тундру. Скоро он вернулся к яранге шамана и сказал: «Идите и возьмите. Я убил двух медведей».



Охотники хотели побить мальчишку, но шаман сказал: «Вы всегда успеете его проучить. Пойдите и посмотрите».



Охотники вернулись с добычей. Медведи были огромные, и шаман посадил Онно на самое почётное место.



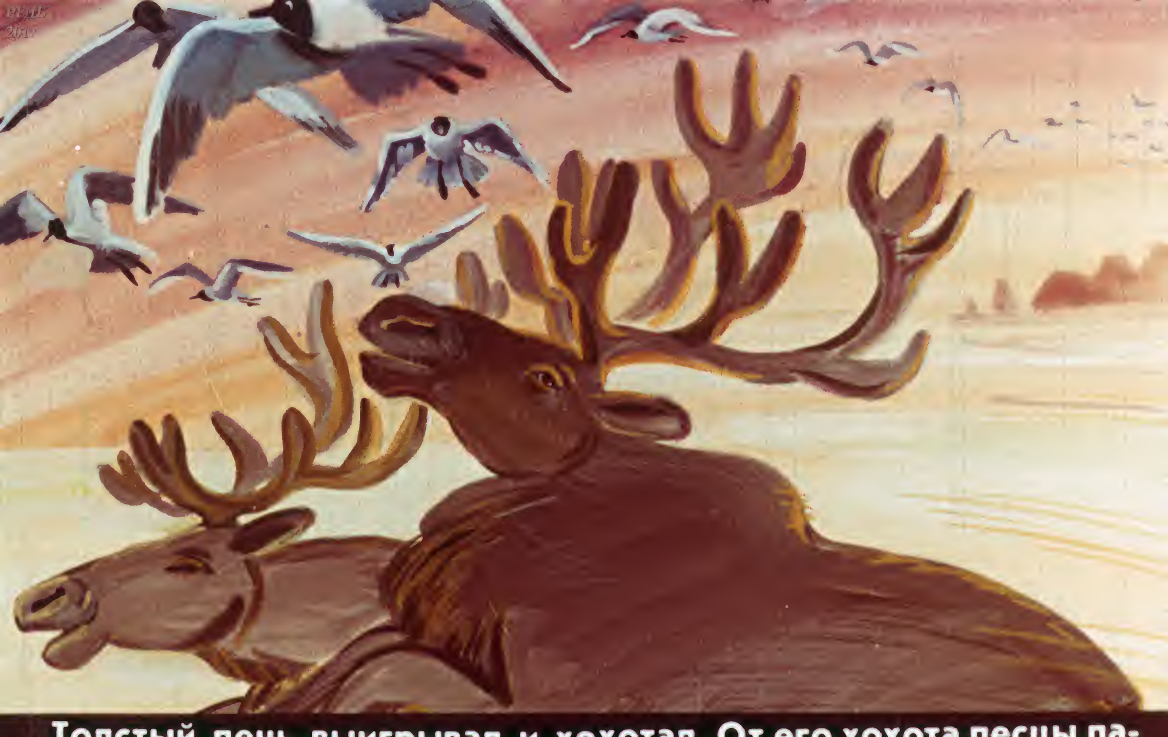
Хорошо жилось народу Онно. Его добычи хватало на всех. Чукчи пели и танцевали, а силачи поднимали камни.



Но вдруг звери, птицы и рыбы исчезли. «Пичвучин, помоги!» — взмолился Онно.



Пичвучин знал, откуда пришла беда. Он отправился к духам тундры и леса. Толстый, замшелый пень был духом леса. Тощий, растерявший кору—духом тундры. Пни играли в кости.



Толстый пень выигрывал и хохотал. От его хохота песцы падали замертво. Тощий проигрывал и стонал. От его стенаний олени бежали прочь из тундры. Он проиграл больших зверей, проиграл малых, проиграл птиц и рыб.



«Давай-ка я с тобой сыграю!»—сказал Пичвучин духу леса. Они сели играть, и Пичвучин отыграл всех зверей, птиц и рыб, вернул их духу тундры и прогнал его домой.



Утром проснулся Онно, а в тундре множество следов. Вернулись звери. Загордился Онно. «Захочу,—сказал он шаману и старикам,—весь народ досыта накормлю, захочу— с голода все помрёте».



«Нехорошо, когда человек сам себя над всеми возвышает»,—качали головами старики.



Сел Онно на высокую сопку и стал пускать стрелы в тундру, в море и в небо. Каждая стрела находила цель, каждая стрела убивала то кита, то оленя, то ворона, а то и горностайку.



Взмолились люди: «Не убивай, Онно, зверей, рыб и птиц! Нам не съесть всего сегодня, но оставь нам на завтра».— «Хочу и стреляю!»—ответил Онно.



Взмолились старики: «Пощади зверей, Онно! Пощади нас! Если ты убьёшь всех животных, погибнут и люди».



«Ну хорошо!—согласился Онно.—Пусть шаман и весь народ поклонятся мне в ноги». Плача, поклонились люди Онно.



«Ха-ха-ха!»—заплясал Онно, натянул тетиву и пустил стрелу в небо. Но стрела упала к ногам, словно стрелял Онно из игрушечного лука. Метнул копьё в море—копьё переломилось, как прутик.



Онно лёг на землю, и голова его запылала от жара. Заболел Онно.



Пичвучин узнал, что друг его болен, и поспешил на небо к правителю Верхнего мира, к суровому Ваыргыну. Ваыргын не любил людей. Он смотрел на землю одним глазом.



Сначала Пичвучин достиг Млечного Пути. Млечный Путь — это песчаная река. Сел Пичвучин в лодку Ваыргына и поплыл по реке.



Мимо пяти оленей-быков, стоявших посреди реки.



Мимо пращеметателей.



Мимо лисы, которая грызёт пару оленьих рогов.



Мимо молодых женщин. Их шестеро, они ожидают мужей с охоты.



Приплыл Пичвучин к Железному дому Ваыргына. «Что тебе надо, Пичвучин!»—спросил правитель Верхнего мира.



«Ты сам знаешь, Ваыргын. Ты ведь всё знаешь».—«Знаю,— сказал Ваыргын.—Пусть Онно умрёт. Он злой, как и все люди».



«Онно спас мне жизнь. Он не злой, он только загордился. Но я лишил его волшебной силы. Пусть он живёт и растёт, как все другие мальчишки»,— попросил Пичвучин.



«Будь по-твоему, Пичвучин,—согласился правитель Верхнего мира.—Но запомни: ты слишком добр. Ты слишком добр к людям».



Пичвучин от радости захлопал в ладоши, и болезнь тотчас отступила от Онно...



Онно печально смотрел на море и тундру. Волшебное копьё сломалось, волшебный лук стал игрушечным. Онно долго звал Пичвучина, но тот не отозвался.



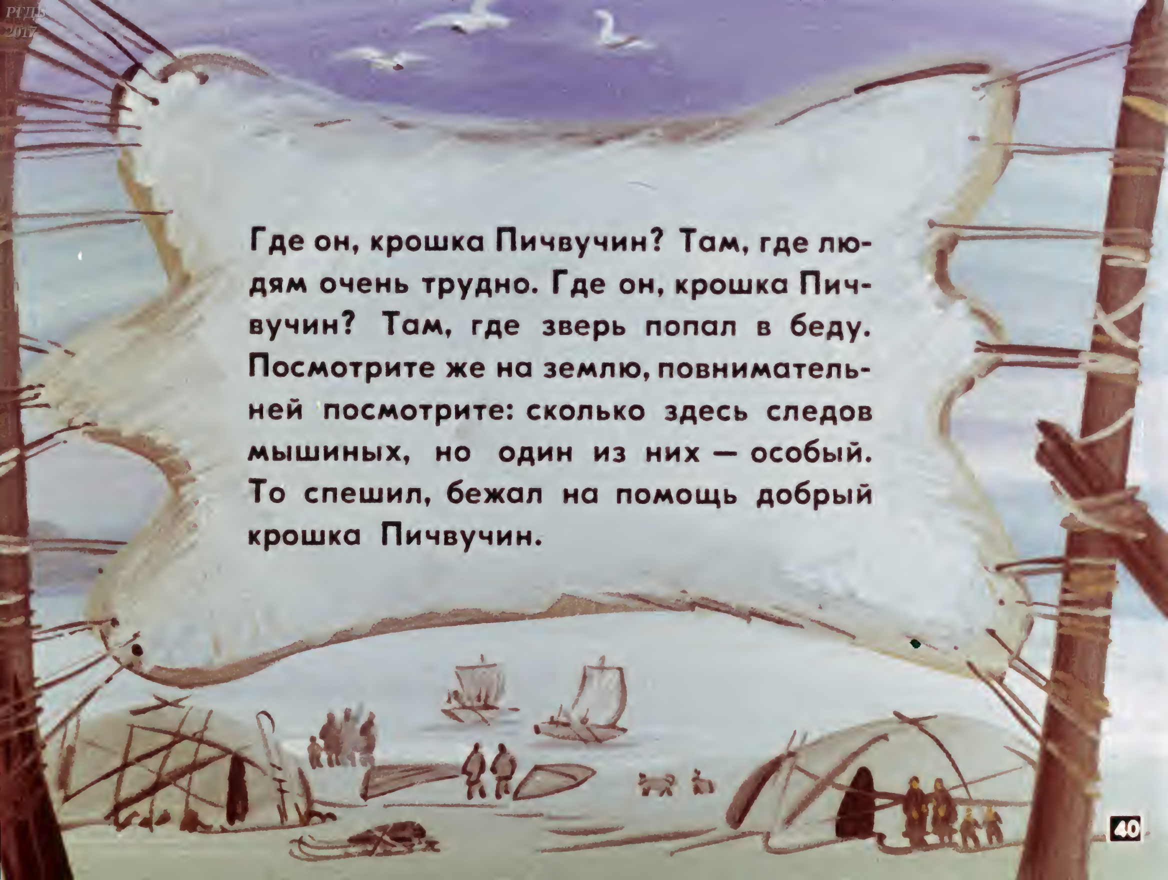
Тогда мальчик наловил мышей и посадил их в клетку. В клетке им было тесно, мыши жалобно пищали, а Онно радовался: теперь Пичвучину некого бояться.



И вдруг дверца клетки отворилась. Мыши выскочили на свободу. «Это приходил Пичвучин!—догадался Онно.—Не принял дара Пичвучин... Где он, куда он ушёл!» Столько мышиных следов, а следы Пичвучина точь-в-точь как мышиные.



И тогда пошёл Онно в стойбище. Взял оружие мужчин, копьё и лук, и стал учиться стрелять, чтобы вырасти настоящим охотником.



Где он, крошка Пичвучин? Там, где людям очень трудно. Где он, крошка Пичвучин? Там, где зверь попал в беду. Посмотрите же на землю, повнимательней посмотрите: сколько здесь следов мышиных, но один из них — особый. То спешил, бежал на помощь добрый крошка Пичвучин.

КОНЕЦ

Художественный редактор В. ПЛЕВИН
Редактор Л. БЛИНКОВА

Д-027-90

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30